

BULLETIN D'INSCRIPTION

* Détacher, ou photocopier, et envoyer au :

CCIC
F- 50210 CERISY-LA-SALLE
France

M, Mme (1) : Prénom :

Numéro et rue :

Code, ville, pays :

Nationalité : Année de Naissance (2) : 19..

Date (2) : Profession :

Donner lieu au monde : la poésie de l'habiter

◇ Verse par le même courrier, en un seul chèque (3) :

◇ sa cotisation 2009 à l'Association :

◇ Bienfaiteur (à partir de 80 €)

◇ Actif (40 €)

◇ Etudiant (10 €)

◇ et la totalité des frais de participation (4)

◇ postule un tarif étudiant et joint une photocopie de sa carte (4)

(1) Rayer la mention inutile

(2) Ces renseignements sont nécessaires à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles.

(3) Les règlements doivent être libellés au nom des **AMIS DE PONTIGNY-CERISY** en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur.

(4) **Forfait** : 546 euros (étudiants de moins de 28 ans : 259 euros)
Séjour Fractionné : 95 euros par jour (étudiants : 46 euros)

Colloque de Cerisy 

Donner lieu au monde : la poésie de l'habiter

sous la direction de
Augustin BERQUE, Alessia de BIASE et Philippe BONNIN

10 septembre - 17 septembre 2009



Centre Culturel International de Cerisy
Le Château, 50210 Cerisy-La-Salle - France

Tél : + 33 (0)2 33 46 91 66

Fax : + 33 (0)2 33 46 11 39

Courriel : info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr

www.ccic-cerisy.asso.fr

Séjour complet : 546 euros

Etudiants de moins de 28 ans : 259 euros

Séjour fractionné : 95 euros par jour

Etudiants : 46 euros par jour

PRESENTATION DU COLLOQUE

Ce colloque clôt un programme-cadre de recherches coopératives internationales, "L'habitat insoutenable", qui, outre un séminaire pluriannuel à l'Ecole des hautes études en sciences sociales, a déjà donné lieu à deux colloques internationaux à Cerisy: "Les trois sources de la ville-campagne" (2004) et "L'habiter dans sa poétique première" (2006), suivis de deux ouvrages collectifs: *La Ville insoutenable* (Belin, 2006) et *L'Habiter dans sa poétique première* (Donner lieu, 2008).

L'idée directrice du programme est une critique de la conception mécaniciste qui sous-tend l'évolution actuelle de l'habitat dans les pays riches (et peu à peu dans le reste du monde), évolution insoutenable sur le long terme tant du point de vue de l'écologie (empreinte écologique démesurée) que de l'éthique (inégalités croissantes) et de l'esthétique (ravage du paysage). A l'inverse de ce mécanicisme, il s'agit, à la suite de l'intuition fameuse de Hölderlin (*L'humain habite le monde en poète*), d'élucider la poétique inhérente à l'acte même d'habiter humainement sur la Terre, tout en en dégagant des perspectives concrètes pour l'architecture, l'urbanisme et l'aménagement du territoire.

Ce troisième et dernier colloque est conçu à la fois comme une rétrospective sur l'ensemble du programme et comme une définition de ces nouvelles perspectives.

*Colloque organisé avec le soutien
du CNRS et de l'EHESS*

PROGRAMME PROVISOIRE

Jeudi 10 septembre

Après-midi: **ACCUEIL DES PARTICIPANTS** — Soirée: Présentation du Centre, des colloques et des participants

Vendredi 11 septembre

Matin: **Jacques PEZEU-MASSABUAU**: Nommer la poétique du monde; **Chris YOUNÈS**: Habiter le monde comme résistance à l'immonde — Après-midi: **Philippe NYS**: De l'abîme béant au ciel étoilé; **Philippe BONNIN**: La poétique bachelardienne: une anthropologie de l'habiter? — Soirée: **Francine ADAM**: Les pieds sur terre

Samedi 12 septembre

Matin: **Jean-Jacques WUNENBURGER**: Chemins vers un réenchâtement du séjour sur terre: "la chair du monde" chez Merleau-Ponty, le "quadriparti" chez Heidegger et la "cosmo-analyse" chez Bachelard; **Pierluigi CROSTA**: Politiques urbaines, ou le sens de l'agir au pluriel — Après-midi: **Maurice SAUZET**: Emotion et présence aux lieux; **Augustin BERQUE**: Poétique naturelle, poétique humaine — Soirée: Projection du film de Pascale Weber et Jean Delsaux: *Le Puy-en-Velay, Ville de Mémoire, Ville de Pouvoir*

Dimanche 13 septembre

Matin: **Gilles TIBERGHIE**: La république des rêves; **Michel AGIER**: Je me suis réfugié là ! Installations précaires sans asile — Après-midi: **DÉTENTE**

Lundi 14 septembre

Matin: **Giovanni CAUDO & Alice SOTGIA**: L'utopie du lieu; **Ferdinando FAVA**: Poétique des banlieues — Après-midi: **Murielle HLADIK**: Habiter le temps, ou la poétique des ruines; **Alessia de BIASE**: Pour une poétique du "faire avec"; **Patrick MARCOLINI**: Payer le monde. Des situationnistes aux courants anti-industriels, recherche politique d'une poétique de l'habiter

Mardi 15 septembre

Matin: **Martine BOUCHIER**: Visiter la crise; **Henry TORGUE**: Cris et murmures du lieu — Après-midi: **Isabelle FAVRE**: L'argent, le paysage, la vie; **Massimo BRICCOLI & Paola SAVOLDI**: Faiblesse des outils, force des lieux

Mercredi 16 septembre

Matin: **Domingos PEREIRA**: Le corps, instrument et matrice poétique de l'habité; **Michel COLLOT**: Paysage et pensée selon la phénoménologie — Après-midi: **Sabine BREUILLARD**: Explorer et cosmiser, dire et donner lieu; **Pauline COUTEAU**: "Où j'attache mon cheval sera mon pâturage, où j'allume le feu sera ma demeure": L'habiter nomade en Asie Centrale à la lueur de la théorie du milieu de Watsuji Tetsurô

Jeudi 17 septembre

Matin: **Discussion générale** — Après-midi: **DÉPART DES PARTICIPANTS**