

丸美如 パトリシア
pmarmignon@yahoo.fr

フランス国立社会科学高等
学位論文の公開審査
2008年10月30日に

明治期以降の大阪の景観と社会性。
日本の都市づくりと郊外づくり-新たな社会性に向かうのか？

キーワード: 複合化「コラボレーション」、共同体、都市景観モデル、大阪、景観、社会性、コミュニティ、スプロール、まちづくり、コンパクトシティ。

要約:

これは、景観と社会性との相互作用という問題意識に基づいた、明治維新以降の大阪都市圏の発展についての考察である。まず、都市景観モデルと都市周辺景観モデルの発展について、日本の都市計画の母体であり、しばしば、先駆者的役割を果たした大阪において、その手段・方策・当事者を通じて分析を試みた。さらに、共同体・ゲマインシャフトとコミュニティ・ゲゼルシャフトについて、この2つの景観モデルを通して、歴史的、人間生態学的アプローチを行った。そして、これらの考察から社会性についての傾向を導き出した。今日、シカゴモデルとの類似性を持つ大阪は、複合化において民間が重要な位置を占めるコンパクトシティへと向かっているといえる。

Patricia MARMIGNON
pmarmignon@yahoo.fr

E.H.E.S.S.
Doctoral thesis viva
30th October, 2008

Landscape and sociality in Osaka since Meiji.
Urban and suburban creation in Japan: toward a new sociality?

Key words : COLLABORATION, COMMUNITY, URBAN LANDSCAPE MODEL, OSAKA, LANDSCAPE, SOCIALITY, LOCAL COMMUNITY, URBAN SPRAWL, CITIZEN PARTICIPATION, COMPACT-CITY.

Abstract :

This study explores the development of Osaka built-up area since Meiji (1868), through the problematic of the interaction between landscape and sociality. The urban and suburban landscape models are analysed in their own evolution through tools, processes and actors, often pioneers in Osaka, matrix in Japanese city planning. Then, communities (*kyôdôtai-gemeinschaft*) and local communities (*komyuniti-gesellschaft*) are studied through these models in the history and in an ecological approach. At last, the trend in sociality is got from Osaka, which looks like at the Chicago model, is tending today towards a compact-city where the private holds the major part in the collaboration.