

JOURNÉE DOCTORALE

ORGANISÉE PAR L'UMR 8155

(EPHE / COLLÈGE DE FRANCE / UNIVERSITÉ PARIS DIDEROT- PARIS 7)

EN COLLABORATION AVEC L'UNIVERSITÉ OCHANOMIZU (TÔKYÔ)



Ochanomizu University

vendredi 9 janvier 2009

Université Paris Diderot, UFR LCAO, Grands Moulins, salle 481C (aile C 4^e ét.)

9h30 : Présentation de la journée (Laure SCHWARTZ et Claire-Akiko BRISSET)

10h-10h30 : FURUSE Minako 古瀬奈津子 (Professeur, Université d'Ochanomizu), 「女房としての紫式部」

10h30-10h55 : NORO Ayako 野呂綾子 (Doctorante, Université d'Ochanomizu), 「10世紀前後の屏風歌」

Pause café

11h10-11h35 : SHIGETA Kasumi 重田香澄 (Doctorante, Université d'Ochanomizu), 「撰関期における政務と勘文（調査報告）—『小右記』にみる改元定を例として—」

11h35-12h : NOGUEIRA RAMOS Martin ノゲイラ ラモス・マルタン (Doctorant, Université Paris Diderot), 「キリシタン迫害に関する新たな展望—バルタザー・デ・トレスS.J.の書簡（1614—1626）—」

Pause déjeuner

14h-14h25 : YAMANA Junko 山名順子 (Doctorante, Université d'Ochanomizu), 「桑楊庵光著『圃老巷説菟道園』の挿絵—寛政四年版・文政七年版・天保十三年版を比較して—」

14h25- 15h : ANJÔ Hisako 安城寿子 (Doctorante, Université d'Ochanomizu), 「日本服飾の近代化をめぐる一つの挑戦と挫折—斎藤佳三を中心に—」

15h-15h25 : SASTRE Grégoire サストル・グレゴワール (Doctorant, Université Paris Diderot), 「大陸浪人とアジア主義：宮崎滔天を例として」

Pause café

15h40-16h05 : AIT-OUARAB Nesryne アイト ワラブ・ネスリン (Doctorante, Université Paris Diderot), 「フランスのゴシックロリータ系」

16h05-16h30 : YOSHIOKA Miki 吉岡三貴 (Doctorante, Université Ochanomizu), 「帝都復興祭における行列および音について」

Pôt amical de clôture