



## Résonances contemporaines : 25 céramistes japonaises

Du 13 mars au 15 juin 2009

Seule étape européenne de cette exposition internationale, le musée national de Céramique à Sèvres accueille 25 céramistes japonaises contemporaines, à travers une centaine d'œuvres. L'exposition qui s'est tenue au Japon en 2008, suivra sa route vers l'Occident : après la France, elle sera accueillie aux Etats-Unis, Californie et Hawaï.

Le musée national de Céramique a depuis de nombreuses années tissé des liens artistiques et culturels avec le Japon. Cette exposition est un nouveau témoignage de ces fructueux échanges.

Cette exposition fait suite à *TŌJI, avant-garde et tradition du Japon*, présentée en 2006 au musée national de Céramique, à Sèvres. Tandis que cette dernière avait été conçue à partir de collections européennes et reflétait le goût occidental pour la céramique japonaise, *Résonances* propose un regard japonais sur sa production contemporaine. Conçue en collaboration avec le musée contemporain d'Art Céramique, The Shigaraki Ceramic Cultural Park, au Japon, et des collections provenant toutes du Japon, l'exposition met l'accent sur le rôle essentiel des femmes dans la nouvelle création. Hiroko MIURA, conservatrice de ce musée, confie : « *J'ai senti expressément que le temps était venu de comprendre pourquoi les Occidentaux s'intéressaient à la céramique contemporaine japonaise* » .

Les artistes féminines occupent une place sans cesse grandissante dans l'art du *pottery studio*, qui, depuis les années 1920, consacra la création céramique individuelle. Autrefois reléguées à des tâches subalternes dans l'art céramique, elles sont devenues des actrices à part entière de ce domaine.

Leur travail se caractérise par une recherche des matières auxquelles elles apportent un soin tout particulier et une grande sensualité. Elles traduisent les tendances d'une société en pleine mutation et s'affranchissent des règles et des tabous.

L'installation *Hips parade* (« Défilé de hanches » ) de Yuriko Matsuda ou bien encore *Running woman* (« Femme courant ») de Asuka Tsuboi en sont des témoignages. Ce faisant, elles transforment radicalement la discipline par leurs créations sculpturales et leurs installations audacieuses.

Ainsi, l'exposition s'ouvre sur une impressionnante installation en porcelaine de Kimiyo Mishima : des mangas (bande-dessinée) et des cartons d'emballages imprimés, traités de façon hyperréalistes, grâce à une technique très aboutie mariant sérigraphie et trompe-l'œil. Expression de la culture populaire japonaise, ces livres illustrés sont largement appréciés et collectionnés par le public français fort averti en la matière...

Certaines formes organiques rendent hommage à une nature idéalisée, comme la série « Coquillages » de Shoko Koike et la série « Corne d'abondance » de Etsuko Tashima. D'autres dénotent une fascination obsessionnelle pour les métamorphoses du monde végétal, comme « Germination » de Kyoko Tokumaru ou du monde animal comme les œuvres de Kyoko Hori. Toutes semblent traduire des inquiétudes face à la dégradation de l'environnement.

Le musée national de Céramique a souhaité compléter l'exposition par une installation exceptionnelle de Yoshimi FUTAMURA, artiste originaire de Nagoya, travaillant à Paris depuis 1986. L'empreinte de la culture japonaise résonne au plus profond de ses œuvres intitulées « Rhizomes » et « *Kioku* » (Mémoire).

### **Dimanche 5 avril 2009 Journée spéciale Mangas (programme à préciser)**

**Musée national de Céramique** Place de la Manufacture 92310 Sèvres

Tél. 01 41 14 04 20 . Fax. 01 45 34 67 88.

**Horaires** : ouvert tous les jours de 10 h à 17h fermé le mardi, le 1<sup>er</sup> mai, le 25 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier.

**Accès** : métro ligne 9, station *Pont de Sèvres*, Bus, lignes 169, 171 et 179, arrêt *Musée de Sèvres*. Tramway T2 (La Défense - Issy-Val-de-Seine), arrêt *Musée de Sèvres*.

**Droit d'entrée** : plein tarif, 4,50 euros - tarif réduit, 3 euros. Gratuit le 1<sup>er</sup> dimanche du mois et pour les moins de 18 ans..

Billet majoré de 2euros pendant les expositions temporaires.

**Visites/Conférences** : (+33) 01 41 14 04 22 / 23 – fax. 01 45 34 67 88. [musee.sevres@culture.gouv.fr](mailto:musee.sevres@culture.gouv.fr)

**Contact presse**. Sylvie Perrin / 06 25 12 82 87 / [sylvie.perrin@culture.gouv.fr](mailto:sylvie.perrin@culture.gouv.fr)